

# **MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL**

---

# **ASMPC**

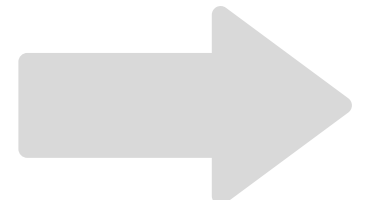
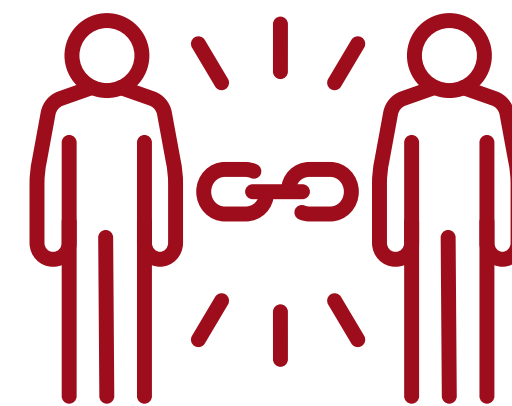


**T**odo manual é um instrumento que estabelece os padrões, orientações e critérios para a aplicação concisa das regras previamente estabelecidas, após o estudo profissional, com base em normas técnicas convencionais ou especiais. Este também é o papel do MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL de uma marca, que zela pela padronização e reprodução gráfica tanto no grafismo, quanto na utilização das cores, com o objetivo de garantir a uniformidade de sua aplicação em diversos meios da mídia corporativa, institucional, de entidades e da sociedade, com o fim de identificar e consolidar a presença da Associação dos Servidores do Ministério Público de Contas do Estado de Santa Catarina (ASMPC/SC).

Este manual tem como objetivo estabelecer parâmetros para a correta utilização da marca. O cuidado na aplicação de cada um desses elementos gráficos é fundamental para conferir unidade à comunicação da Associação dos Servidores do Ministério Público de Contas do Estado de Santa Catarina (ASMPC/SC).

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Conceito.....                  | 03 |
| Versões finais.....            | 04 |
| Cromologia.....                | 05 |
| Tipografia.....                | 06 |
| Aplicação principal.....       | 07 |
| Monocromia.....                | 08 |
| Escalas de cinza.....          | 09 |
| Aplicações em fundos.....      | 10 |
| Área de defesa - box.....      | 11 |
| Área de defesa - intervalo.... | 12 |
| Redução máxima.....            | 13 |
| Estrutura.....                 | 14 |
| Usos incorretos.....           | 15 |
| Reprodução.....                | 16 |
| Reprodução redes sociais ....  | 17 |

emos formar **ELOS** e nos unir em prol  
de mais qualidade de vida e reivindicações  
na atuação de nosso ofício.



VARIAÇÕES  
DE USO



Associação dos Servidores do  
Ministério Público de Contas  
do Estado de Santa Catarina

**VERSÃO HORIZONTAL**



Associação dos Servidores do  
Ministério Público de Contas  
do Estado de Santa Catarina

**VERSÃO VERTICAL**



Associação dos Servidores do Ministério  
Público de Contas do Estado de Santa Catarina



Os formatos de cores aqui apresentados estão nas escalas: CMYK (utilizada em impressões gráficas e policromia); RGB (utilizada em TV, vídeo e multimídias) e HTML (utilizada em produtos de web).



CMYK C 0 M 100 Y 80 K 40  
RGB R 157 G 14 B 28  
HTML #9d0d1c



CMYK C 0 M 0 Y 0 K 85  
RGB R 74 G 74 B 73  
HTML #4a4949



Associação dos Servidores do Ministério  
Público de Contas do Estado de Santa Catarina



CMYK C 0 M 0 Y 0 K 85  
RGB R 74 G 74 B 73  
HTML #4a4949



■ Linha de separação  
CMYK C 0 M 0 Y 0 K 85  
RGB R 74 G 74 B 73  
HTML #4a4949



A tipografia utilizada na marca é a combinação de duas fontes: 1) Calibri (Regular), em Caixa Alta e Baixa e 2) Interstate (Regular), em Caixa Alta.



**ASMP-C**

Interstate (Regular)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

!@#\$%^&\*()[]{}.,/<>?=-`~\|

Associação dos Servidores do Ministério  
Público de Contas do Estado de Santa Catarina

Calibri (Regular)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

!@#\$%^&\*()[]{}.,/<>?=-`~\|

Aplicação Positiva (100% fiel a cor original)



FUNDO BRANCO



FUNDO 10% PRETO



FUNDO 20% PRETO



FUNDO 30% PRETO



FUNDO 40% PRETO NÃO SE APLICA

Aplicação preferencial (positiva), utilizada em fundo branco ou fundos claros com menos de 40% de saturação.

Aplicação Positiva + Negativa (logo 100%, ou branca)



FUNDO 50% PRETO



FUNDO 70% PRETO NÃO SE APLICA



FUNDO 80% PRETO NÃO SE APLICA



FUNDO 90% PRETO NÃO SE APLICA



FUNDO 60% PRETO



FUNDO 70% PRETO APLICÁVEL



FUNDO 80% PRETO APLICÁVEL



FUNDO 90% PRETO APLICÁVEL

Na situação de saturação de 50%, a aplicação é 100% cor. Na saturação de 60% recomenda-se utilizar os dizeres 'Associação dos Servidores do Ministério Público de Contas do Estado de Santa Catarina'. A aplicação é convertida 100% na cor branca nas situações entre 70%, 80% e 90% de saturação. Para situações não técnicas, vale a observância da lógica e bom senso de sua utilização priorizando a sua LEGIBILIDADE.

Aplicação Positiva + Negativa



FUNDO 100% PRETO



FUNDO LARANJA



FUNDO MAGENTA NÃO SE APLICA



FUNDO VERMELHO NÃO SE APLICA



FUNDO AZUL



FUNDO MARROM NÃO SE APLICA



FUNDO MAGENTA APLICÁVEL



FUNDO VERMELHO APLICÁVEL



FUNDO VERDE



FUNDO MARROM APLICÁVEL



FUNDO AMARELO APLICÁVEL

Nas situações de Fundo Azul, Verde, Laranja e Amarelo a aplicação é 100% cor. A aplicação é convertida 100% na cor branca nas situações em Fundo 100% Preto, Marrom, Magenta e Vermelho. Para situações não técnicas, vale a observância da lógica e bom senso de sua utilização priorizando a sua LEGIBILIDADE.

A logo monocromática poderá ser aplicada toda vez que o processo de impressão for em uma cor com limitações técnicas de reprodução, ou seja, quando a técnica de impressão não permitir qualidade suficiente. Ou ainda, em caso de material feito em uma cor especial e diferente do preto.

Positiva - Utilizada com fundo branco ou cinza com menos de 50% de saturação.

Negativa - Utilizada com fundo preto ou cinza com mais de 50% de saturação.

Monocromia Positiva



FUNDO 0% PRETO



FUNDO 20% PRETO



FUNDO 40% PRETO



FUNDO 10% PRETO



FUNDO 30% PRETO



FUNDO 50% PRETO

Monocromia Negativa



FUNDO 50% PRETO



FUNDO 70% PRETO



FUNDO 90% PRETO



FUNDO 60% PRETO



FUNDO 80% PRETO



FUNDO 100% PRETO

As escalas de cinza também poderá ser aplicada toda vez que o processo de impressão for em uma cor com limitações técnicas de reprodução, ou seja, quando a técnica de impressão não permitir qualidade suficiente. Ou ainda, em caso de material feito em uma cor especial e diferente do preto. A marca em escalas de cinza também poderá ser aplicada toda vez que o processo de impressão for monocromático e/ou em preto, e com qualidade suficiente para representar as retículas.

## Escalas de Cinza



**FUNDO 0% PRETO**



**FUNDO 20% PRETO**



**FUNDO 40% PRETO**



**FUNDO 10% PRETO**



**FUNDO 30% PRETO**



**FUNDO 100% PRETO**

# aplicações em fundos\* indefinidos e fotos

\*Válida tanto para as versões horizontais quanto verticais



Jantar de confraternização ASPGTC dez/2017.

Não foram respeitadas as medidas mínimas definidas para o box (área de defesa); na imagem maior a marca tem sua leitura preservada devido ao uso correto do box (área de defesa).



ERRADO

Aplicação em casos extremos, sobre fundos indefinidos/texturizados ou fotografias de mesma condição, a logo recebe um box e/ou faixa retangular branca (ver aplicação ao lado) na linha da sua margem de defesa - definida por este manual - tanto para o lado direito e esquerdo, quanto para a margem superior e inferior; no caso das faixas a margem de defesa se aplica para a margem superior e inferior. Para avaliar esse tipo de situação, vale a observância da lógica e bom senso de utilização da logo priorizando sempre sua LEGIBILIDADE.

# área de defesa - box\*

\*Válida tanto para as versões horizontais quanto verticais

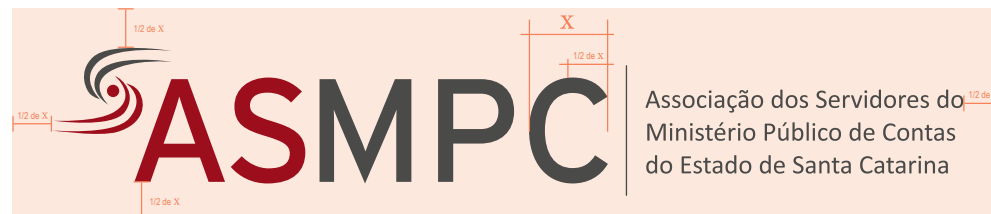
Para assegurar legibilidade a logo se faz necessário não intervir nas **medidas mínimas indicadas da área de defesa dos boxes**.



Exemplo de aplicação



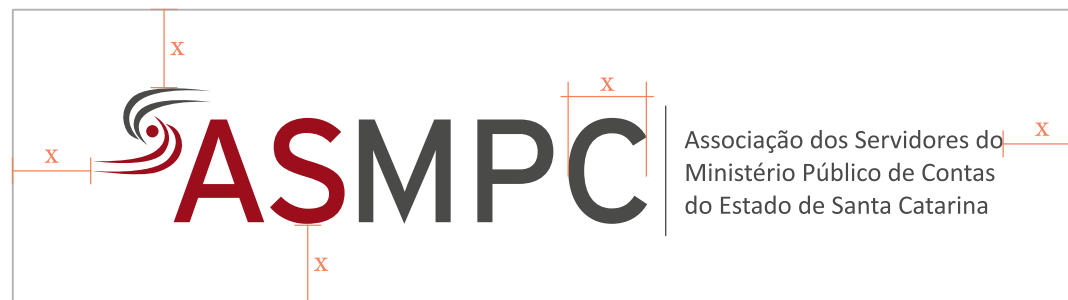
ERRADO



# área de defesa - intervalo\*

\*Válida tanto para as versões horizontais quanto verticais

Para assegurar legibilidade a logo se faz necessário não aplicar qualquer elemento gráfico que invada a **área mínima de defesa dos intervalos indicados**.



## Exemplo de aplicação



Para assegurar legibilidade a logo se faz necessário **não reduzir, proporcionalmente, além da medida mínima indicada.**



**REDUÇÃO MÁXIMA\***  
40 mm



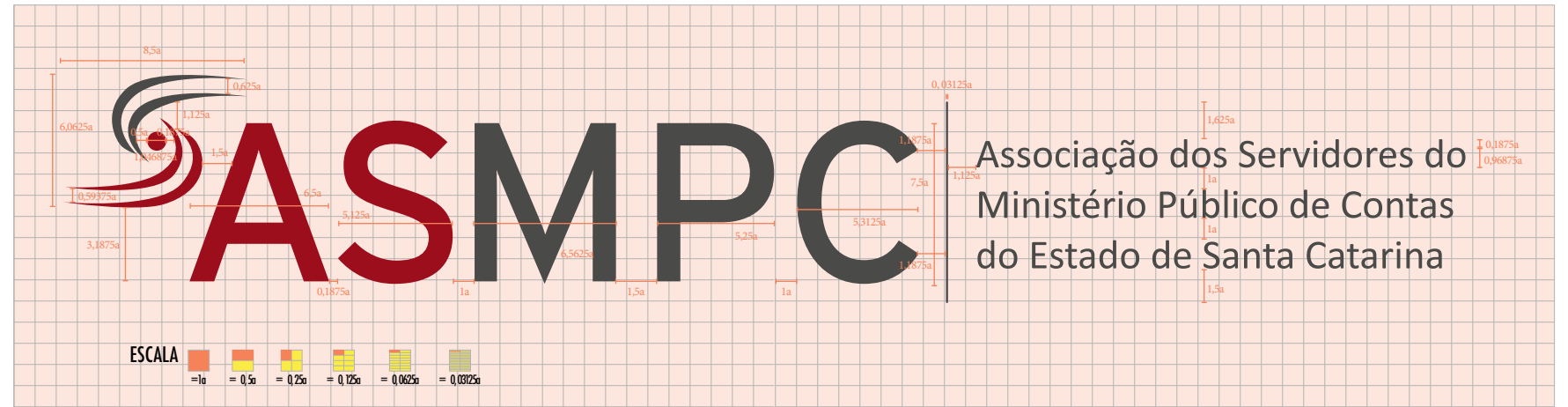
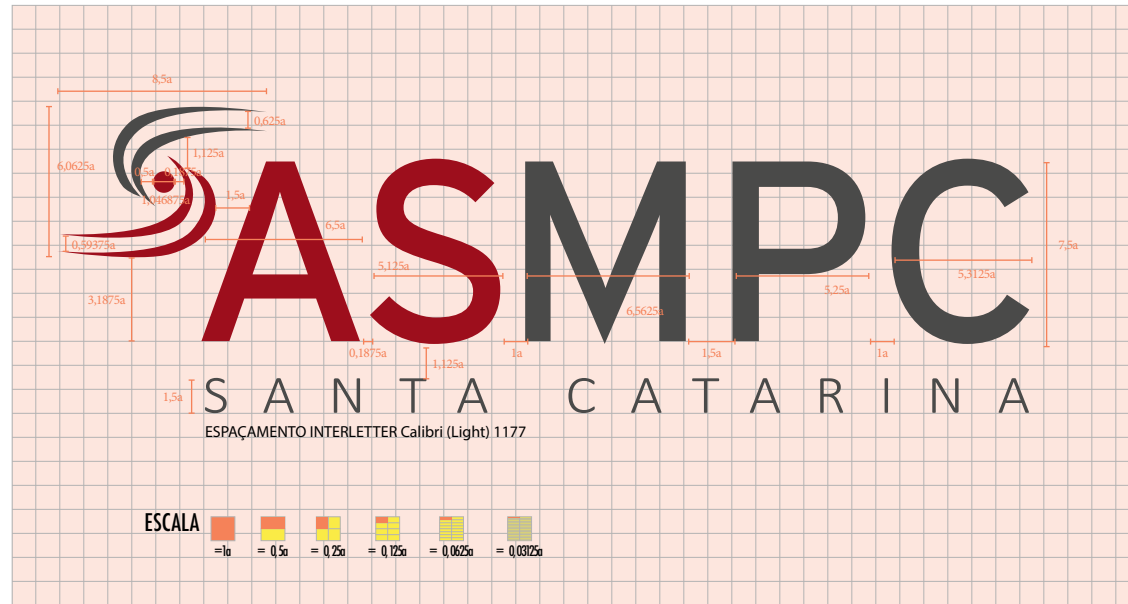
**REDUÇÃO MÁXIMA**  
40 mm



**REDUÇÃO MÁXIMA**  
60 mm



\*Medida válida também para a outra versão vertical da marca



# usos incorretos\*

\*Válida também para as demais versões (horizontal e/ou vertical)

A marca **ASMPC** não deve ser alterada, seja nas suas cores, diagramação, formas ou proporções. Os exemplos a seguir demonstram os usos incorretos da marca. Estas aplicações nunca devem ser reproduzidas. Há excessão para uso particular de opacidade, conforme indicado abaixo.



Não rotacionar



Não alterar a proporção entre os elementos



Não distorcer



Não inserir em elementos não previstos



Não aplicar moldura



Não alterar as cores



Não alterar a tipografia



Não alterar espaçamento entre os elementos



Não desalinhar os elementos



Não utilizar outline

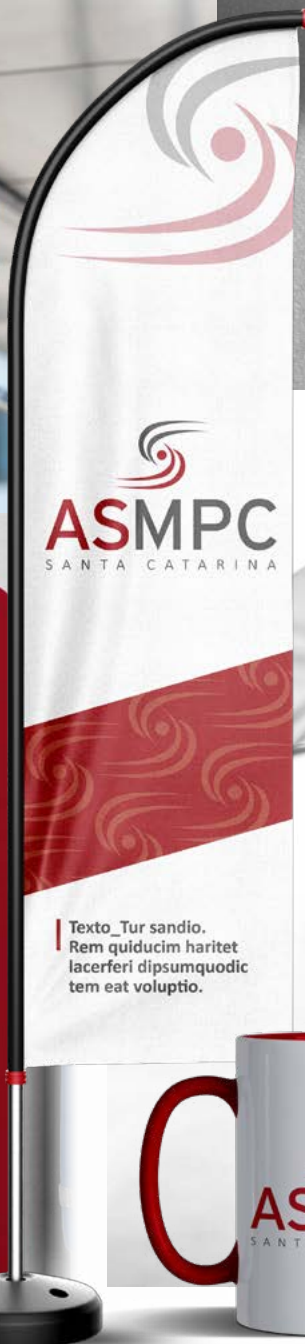


Não alterar a opacidade, EXCETO a estrutura de uso representado abaixo.

CORRETO



reprodução



# Reprodução Redes Sociais

**AMIKSMDFAs DSAMD  
SAMDSAMDSXMXXKMCXK  
KAMDKSAMKDMKSMKAD**

Nationsecus rerspedit resequi  
repersp eribus dis etur, Evendaeri il  
ipsandipid que voluptat faccum aut

 **ASMPC** | Associação dos Servidores do  
Ministério Público de Contas  
do Estado de Santa Catarina



Nationsecus rerspedit resequi  
repersp eribus dis etur, Evendaeri il  
ipsandipid que voluptat faccum aut

 **ASMPC** | Associação dos Servidores do  
Ministério Público de Contas  
do Estado de Santa Catarina

**AMIKSMDFAs DSAMD  
SAMDSAMDSXMXXKMCXK  
KAMDKSAMKDMKSMKAD**

Nationsecus rerspedit resequi  
repersp eribus dis etur, Evendaeri il  
ipsandipid que voluptat faccum aut  
omnihit uta sim quost, occullique

 **ASMPC**  
SANTA CATARINA



